

Programme formation : CONTE ET HANDICAP

Acquérir les outils nécessaires afin d'apprendre à choisir, utiliser et narrer un conte pour un public en situation de polyhandicap. Le but est d'animer une séance de contes avec des personnes et d'en faire un outil de développement, de détente, relaxation, éducatif ou thérapeutique.

À l'issue de la formation, les professionnels pourront mettre en œuvre une animation autour du conte dans leur cadre professionnel, avec des objectifs ciblés.

Durée:

- 14 heures (2 jours)

Profils des stagiaires

- Personnels socio-éducatifs... (AMP, ES, ...) travaillant dans le secteur enfance / médico social ..

Prérequis

- Aucun

Accessibilité

- Possibilité d'aménager la formation en fonction de votre situation de handicap et/ ou difficultés. Merci de nous consulter au préalable afin d'identifier les aptitudes et contraintes liées aux handicaps au regard des différentes composante de l'environnement de formation

Objectifs pédagogiques

- Identifier les conditions nécessaires à la création et à l'animation d'un atelier de contes.
- Apprendre à choisir, utiliser et dire un conte adapté au public accueilli et à la situation.
- Acquérir un outil de développement, de détente, relaxation, éducatif ou thérapeutique.

Contenu de la formation

- Apports théoriques :
 - Le conte, ses origines, les différentes catégories : contes, histoires, légendes ...
 - Comprendre la structure du conte merveilleux,
 - Organiser et animer un atelier conte,
 - Adapter l'atelier conte pour un public polyhandicapé,
 - Les bases de la relaxation à l'aide du conte.

Court'Echelle

11 rue du Béarn

65700 SOMBRUN

Email: courtechelle@gmail.com

Tel: 0562960697 - 0630265389



- Travailler le conte :
 - Apprendre à choisir un conte : pour quel public, quel âge, ...
 - Préparer le conte, se l'approprier pour le rendre vivant et personnel par différents outils : Voix, respiration, dessin et schéma centré, danse et rythme, communication non verbale, gestuelle.
- Mise en pratique :
 - Exercices d'échauffement,
 - La respiration, les silences, le rythme, la mise en jeu corporelle,
 - Réalisation d'une séquence « conte » : mise en situation des participants pour comprendre les exigences de cette activité.

Organisation de la formation

Equipe pédagogique

Formatrice : Valérie LE ROUX Art-thérapeute et Danse-thérapeute, certifiée depuis 2009 – artiste – formatrice. Travaille au sein de différents contextes* avec des publics variés, en animant des ateliers, des séances où les arts visuels rencontrent souvent les arts de la scène et vice-versa.

Ses différentes expériences auprès de publics en situation de handicap psychique et/ou physique lui permettent aujourd'hui de disposer d'outils pluriels pour s'adapter aux besoins de chaque participant.

* hôpitaux & cliniques psychiatriques (groupes), foyers pour adultes handicapés, intervention au sein d'association de soutien à la parentalité, ateliers dans les EHPAD...

Moyens pédagogiques et techniques

- Pour le bon déroulement de la formation, il est nécessaire de bénéficier d'une salle suffisamment grande comprenant : 1 espace pour les moments de discussion et théorie, 1 espace pour les exercices.
- Notre méthode est tirée de l'expérience. Les apprenants vont découvrir tout au long de la formation différents outils qu'ils vont expérimenter, vivre.
- Alternance entre théorie et exercices pratiques,
- Mises en situation des stagiaires afin de s'entraîner à guider une séquence conte,
- Débriefing, temps de réflexion, discussion et échanges : Lien avec la situation professionnelle des stagiaires
- Documents, références et bibliographie seront remis aux stagiaires.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Mises en situation.
- Formulaire d'évaluation de la formation.