

## Formation CONTE

### Le conte, outil relationnel et d'accompagnement

#### - Module 1 - Découverte -

Màj 10-2023

*Le conte est une rencontre entre une histoire, le conteur et son auditoire, ... Le conte soutient l'espace de l'imaginaire intime, vecteur d'universalité, il ouvre le champ du théâtre et du langage poétique, pour celui qui le dit et celui qui l'écoute.*

*Nous verrons ensemble la différence entre lire, raconter et conter...*

#### Durée:

- 14 heures (2 jours)

#### Calendrier 2024

- **Module 1 : 18-19 Avril 2024**
- Module 2 d'approfondissement : fin 2024

#### Lieu de la formation

- Gers ou Hautes Pyrénées /à préciser

#### Profils des stagiaires

- Professionnels des secteurs éducatifs, établissements médico sociaux ...

#### Prérequis

- Aucun

### Compétences visées

- **Acquérir les outils nécessaires afin d'apprendre à choisir, utiliser et narrer un conte pour son public professionnel (enfants, personnes âgées, en situation de polyhandicap...).** Le but est d'animer une séance de contes avec des personnes et d'en faire un outil de développement, de détente, relaxation, éducatif ou thérapeutique.
- À l'issue de la formation, les professionnels pourront mettre en œuvre une animation autour du conte dans leur cadre professionnel, avec des objectifs ciblés.

### Objectifs pédagogiques

- Identifier les conditions nécessaires à la création et à l'animation d'un atelier de contes.
- Apprendre à choisir, utiliser et dire un conte adapté au public accueilli et à la situation.
- Initier un dispositif adapté en fonction de l'environnement et du cadre professionnel.
- Acquérir un outil de développement, de détente, relaxation, éducatif ou thérapeutique.

## Contenu de la formation

### • Apports théoriques :

- Le conte, ses origines, les différentes catégories : contes, histoires, légendes ...
- Comprendre la structure du conte merveilleux,
- Organiser et animer un atelier conte,
- Adapter l'atelier conte au public accueilli,
- Les bases de la relaxation à l'aide du conte.

### • Travailler le conte :

- Apprendre à choisir un conte : pour quel public, quel âge, ...
- Préparer le conte, se l'approprier pour le rendre vivant et personnel par différents outils : Voix, respiration, dessin et schéma centré, danse et rythme, communication non verbale, gestuelle.

### • Mise en pratique :

- Exercices d'échauffement,
- La respiration, les silences, le rythme, la mise en jeu corporelle,
- Réalisation d'une séquence « conte » : mise en situation des participants pour comprendre les exigences de cette activité.

## Organisation de la formation

### Formatrice :

**Valérie LE ROUX Art-thérapeute et Danse-thérapeute, certifiée depuis 2009 – artiste – formatrice.**

Travaille au sein de différents contextes\* avec des publics variés, en animant des ateliers, des séances où les arts visuels rencontrent souvent les arts de la scène et vice-versa.

Ses différentes expériences auprès de publics en situation de handicap psychique et/ou physique lui permettent aujourd'hui de disposer d'outils pluriels pour s'adapter aux besoins de chaque participant.

\* hôpitaux & cliniques psychiatriques (groupes), foyers pour adultes handicapés, intervention au sein d'association de soutien à la parentalité, ateliers dans les EHPAD...

### Moyens pédagogiques et techniques

- Pour le bon déroulement de la formation, il est nécessaire de bénéficier d'une salle suffisamment grande comprenant : 1 espace pour les moments de discussion et théorie, 1 espace pour les exercices.
- Notre méthode est tirée de l'expérience. Les apprenants vont découvrir tout au long de la formation différents outils qu'ils vont expérimenter, vivre.
- Alternance entre théorie et exercices pratiques,

# Court'Echelle

11 rue du Béarn

65700 SOMBRUN

Email: courtechelle@gmail.com

Tel: 0562960697 - 0630265389



- Mises en situation des stagiaires afin de s'entraîner à guider une séquence conte,
- Débriefing, temps de réflexion, discussion et échanges : Lien avec la situation professionnelle des stagiaires
- Documents, références et bibliographie seront remis aux stagiaires.

## **Dispositif de suivi de l'exécution de d'évaluation des résultats de la formation**

- Feuilles de présence.
- Mises en situation.
- Formulaire d'évaluation de la formation.

## **Accessibilité**

- Possibilité d'aménager la formation en fonction de votre situation de handicap et/ ou difficultés. Merci de nous consulter au préalable afin d'identifier les aptitudes et contraintes liées aux handicaps au regard des différentes composantes de l'environnement de formation

## **Dispositif de suivi de l'exécution et d'évaluation des résultats de la formation**

- Moyens : questionnaires de satisfaction numériques.  
Dans la mesure du possible, une adresse mail des stagiaires est fournie à Court'Echelle à l'inscription, dans le seul but d'assurer le suivi de la formation (envoi des convocations, évaluations, mise à disposition de documents).
- Evaluations pré-formation (auto-évaluation sur les objectifs visés, les attentes et besoins)
- Evaluations à chaud et à froid pour les stagiaires
- Evaluations commanditaire et financeur

## **Reconnaissance de la formation**

- Attestation de formation

## **Qualité**

- Indicateurs de résultat : taux de satisfaction, retours évaluations stagiaires.